



В НОВОМ ЗВУЧАНИИ

Установить современную систему домашнего кинотеатра можно и в комнате с готовой отделкой – без ущерба для интерьера. Своим проектом, реализованным осенью 2011 года, это убедительно доказал профессиональный инсталлятор, владелец компании «Кино дома» Михаил Котов.

«Передо мной была поставлена задача частично обновить уже имеющийся домашний кинотеатр, не выходя за пределы разумных затрат, – рассказывает Михаил Котов. – Хозяин дома – страстный меломан, поэтому чистому и мощному звуку отводилась одна из главных ролей. Кроме того, необходимо было создать условия для просмотра видео в формате 3D». Оценив потенциал уже имеющейся системы и особенности помещения – гостиную площадью 40 кв. метров, было принято решение оставить экран для проектора и акустическую систему 5.1 Audiovector (5 колонок с сабвуфером). Все остальные элементы домашнего кинотеатра были заменены более совершенными. Так, 3D Full HD-проектор Sharp XV-Z17000 на основе высокоскоростной технологии DLP позволил получить чёткое и яркое

3D-изображение без искажений и двоения, а возможность его установки не только перпендикулярно экрану, но и сбоку от него, решила большую люстру в центре комнаты. 3D BD-плеер OPPO BDP-93, поддерживающий два конкурирующих аудиоформата (DVD-audio и SACD) и позволяющий просматривать любые Blu-ray-диски, даже с региональной защитой, предоставил 3D-картинку высочайшего кинематографического качества и детально проработанный звук. Аудиовидеорецивер ONKYO TX-NR3008 значительно улучшил изображение источников с невысоким качеством, таких как онлайн-видео, и наделил систему живым, салонным звучанием – гораздо более мягким, чем у используемого ранее Pioneer. Дополнительно повысил качество звучания всей

системы сетевой фильтр Hi-Fi Belkin Home Theater Power PF50 – за счёт фильтрации большинства помех в электрической сети. Одной из главных сложностей проекта стало то, что установить систему нужно было в полностью отделанный интерьер. Тем не менее решения были найдены: акустический кабель был скрыт под деревянным плинтусом, межблочные и силовые кабели закрепили за стойкой для аппаратуры, а для акустической системы использовались стойки с возможностью внутренней прокладки кабеля. Не обошлось и без небольшого «оперативного вмешательства»: для прокладки кабеля HDMI и силового кабеля для проектора пришлось делать углубление в стене, однако благодаря мастерству исполнителей ей удалось вернуть первоначальный вид.



До недавнего времени Sharp оставался единственным проектором с возможностью размещения под углом – справа или слева от плоскости экрана.



Мощность Sharp XV-Z17000 позволяет использовать его даже в небольших коммерческих кинотеатрах, поэтому для просторной гостиной этот проектор подошёл как нельзя лучше.



Sharp XV-Z17000 стал одним из первых 3D Full HD-проекторов для домашнего кинотеатра, использующих технологию DLP, благодаря которой значительно прогрессировала чёткость 3D-изображения. Ещё одна сильная сторона проектора — быстрое цветовое колесо, обеспечивающее отсутствие «эффта радуги».



Высота специальной вибропоглощающей стойки для аппаратуры обеспечивает оптимальное охлаждение всех комплектующих.



Акустическая система Audiovector позволила получить качественный, живой звук.



Чтобы органично вписать систему в интерьер, для центральной акустической системы были использованы те же стойки, что и для тыловых колонок.



www.kinodoma.tv

Салон «Кино Дома»

Краснодар, Мебельный центр «АТМА», ул.Новороссийская, 230
Мегацентр «Красная Площадь», ул. Дзержинского, 100, 3 этаж
+7 918 032-33-22. kinodoma.tv